



瀬戸内サーカスファクトリープレゼンツ

しっかりした身体をつくり、豊かな個性を伸ばす。

サーカス教室

リバティ☆キッズジム

フランス、カナダ、フィンランド…3つの国に共通しているのはなんと、「サーカスメソッドを使ったこどもの情操教育」が盛んなこと！これらの国がサーカスに注目するのは、以下のような効果からです。

体幹がかわる！

基礎は体操教室と同じですが、プラス、空中芸やつなわり、ジャグリングなど、ぐらぐらした場所や道具を使い、ワクワク感がありながら真剣さを要するプログラムで知らず知らず身体も心も変化していきます。県内で2年前からリバティ☆キッズジムを続けたお子さまのご家族からは「体幹が変わった」「家でも自主的に練習するようになった」「自信をもって意見が言えるようになった」など、身体が変わることで心も変化する様子をたくさん報告いただいています。

現役のプロアーティストが、子どもたちの表現力をはくむ

身体が変わるのはもちろん、リバティ☆キッズジムは、アート活動である「現代サーカス」をベースにしているため、競争ではなく、個性と表現力を伸ばすことに力を入れます。リバティ☆キッズジムの講師陣は国内外で活躍するプロのアーティスト。一流のアーティストの動きを間近で見続けることは、子どもたちに良い刺激をもたらすと考えています。

リバティ☆キッズジム
授業風景動画



助け合う心

サーカスでは、実際に他人を支えたり、他人から支えてもらう体験を数多くします。真剣に身体と向き合うことで、他人を大切に思う心や感謝の気持ち、信頼感が生まれます。

講師陣

吉田 亜希 よしだ・あき

シルク・ドゥ・ソレイユ登録アーティスト。長年、浜崎あゆみやHIROMI GOなど著名なアーティストのツアー帯同エアリアルダンサーとして活躍してきた。2019年より香川県に移住。創作や舞台出演で国内外で活躍する一方、サーカスを使った教育やソーシャルサーカスなどの活動にも取り組む。

野瀬山 瑞希 のせやま・みずき

幼少の頃よりクラシックバレエを始め、高校卒業後ABC-Tokyoバレエ団へ所属。これまでに西島敦博、キミホ・ハルパート、Tarinof dance company、遠藤康行、小池博史、安藤洋子、珍しいキノコ舞踊団等の作品に出演。2020年に香川県に移住。