

## ワークショップ参加者募集

フランスを代表するジャグリング集団「コレクティブ・プロトコル」が来日し、メンバーと2日間（9月24日、25日）実施するワークショップの参加者を募集します。

「ジャグラーとのコラボレーション」「即興」「公共空間」「創作」に関心のあるパフォーミングアーティストならどなたでも応募できます（空中芸の方でも結構ですが、ワークショップ、発表では空中芸はできません）。参加者のなかで、9月28日のワーク発表への出演（有償）を希望される方はその旨を明記いただき、発表パフォーマンス参加希望の意志表示のあった方の中からプロトコルが若干名（2人程度）を選抜し、9月26、27日にプロトコルメンバーと発表の場所で練習とリハーサルを行ったのち、9月28日に出演していただきます。

発表パフォーマンス出演を希望せずにワークショップのみ受講することも可能ですが、WSは2日間ともに参加することが条件です。皆さまのご参加をお待ちしております。

### ■共同創作演出&ワークショップ講師

コレクティブ・プロトコル（全メンバーのうち4人が琴平ワークショップに参加）  
Thomas DEQUIDT, Sylvain PASCAL, Valentina SANTORI, Paul CRETIN  
（プロフィールは別紙）

### ■ワークショップ

サイトスペシフィック創作ジャグリングワークショップ

日程：2019年9月24日（火）、25日（水）10:00～17:00（13:00～14:30昼食休憩）

会場：琴平町内会場（確定次第お知らせします）

参加費：2日間 15,000円（空港、駅との送迎、宿泊情報が必要な方はご相談ください）

定員：15名まで

### ■ワークショップ発表・サイトスペシフィックパフォーマンス

公演日程：2019年9月28日（土）2回公演（1回40分程度を予定）

稽古日程：9月26日（木）、27日（金）

公演場所：てんてこ舞2階（予定）（香川県琴平町）

演出・出演：コレクティブ・プロトコル

出演：ワークショップ選抜者（2名程度予定）

## ■ワークショップ応募方法

①お名前②現住所③メールアドレス④電話番号⑤年齢⑥性別⑦専門とするパフォーマンスについての経験・経歴⑧ご自身の見せたいと思う特徴のわかる演技映像（ソロか、ご本人とはっきり判別可能な映像）※映像がわかりにくいと選考対象になりません。⑨プロフィール写真と演技写真1枚ずつ をメールにて [info@scf.or.jp](mailto:info@scf.or.jp) に 2019年8月30日（金）必着でお送りください。定員を超える場合は選考があり、9月2日までに結果をお知らせいたします。

## ■発表パフォーマンス選考方法

9月24、25日のワークショップ中にコレクティブ・プロトコルと瀬戸内サーカスファクトリーで2名を選抜し、25日終了時に発表します。

## ■募集人数と待遇

### ・創作ワーク発表会出演

募集人数：2名予定

待遇：謝礼あり。9月26、27、28日の宿泊は主催者が手配・負担します。（主催者規定による）

## ■お問合せ

一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー

TEL 080-2977-5469    [info@scf.or.jp](mailto:info@scf.or.jp)

<http://scf.or.jp/>

## ■クレジット

助成 フランスアン스티チュ・フランセ、フランス・ロワール中央渓谷地方  
with the support of French Institute and Centre-Val de Loire Region in France



## 【コレクティブ・プロトコル】プロフィール



コレクティブ・プロトコルは 2012 年にジャグラー Johan Swartvagher, Paul Cretin, Sylvain Pascal, Valentina Santori et Thomas Dequidt の 5 人で結成された。

この集団は即興をベースにしており、ジャグリング、ダンス、芝居、ライブ音楽を使って、与えられた場所、時間のなかで実験的で「再現できない」表現を行う。都市のなかで忘れ去られた場所を再発見したり、地下にもぐったり、見棄てられた場所を歩いたりして、プロトコルは表現のために新しい場所を求め続ける一。

サイトスペシフィックや、出来上りを決めない創作や多くの出逢いを通じて、プロトコルは 2017 年に最初の作品「Monument」を生み出した。この作品はフランスやヨーロッパの多くの重要なフェスティバルで公式プログラムとして上演され、SACD(作家・作曲・ドラマトゥルグ協会)の「2017 年空間の作家」賞を受賞。

<http://www.collectifprotocole.com/monument.php>

2016 年から 2018 年には la Maison des Jonglages と共同で「*Monument en Partage*」という 2 年がかりの創作プロジェクトを、問題を抱える地域で実施。地域住民を巻き込み、何度かに分けて集中して共同作業を行った。